



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W P L Y N Ę Ł O  
dnia 8.05.23 Nr 12/05  
podpis \_\_\_\_\_

prof. dr hab. Piotr Gliński

DDK-WM.603.22.2021.MM  
Warszawa, 08 maja 2023 r.

Pani  
**dr Justyna Górska-Streicher**  
Dyrektor Ośrodka Kultury i Sztuki  
Resursa Obywatelska w Radomiu

Szanowna Pani Dyrektor,

w odpowiedzi na pismo z dnia 24 stycznia 2023 r. znak: OKiSz.011.1.2023, w sprawie uzgodnienia projektu zmiany regulaminu Muzeum Historii Najnowszej Radomia w Radomiu, oraz w nawiązaniu do prowadzonej w przedmiotowej sprawie korespondencji, uprzejmie informuję, że na podstawie art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) projekt zmienionego regulaminu Muzeum Historii Najnowszej Radomia w Radomiu, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszego pisma, uznaję za uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Uprzejmie proszę o niezwłoczne przesłanie do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Departament Dziedzictwa Kulturowego) egzemplarza podpisanego regulaminu Muzeum.

Jednocześnie uprzejmie informuję, że otrzymanie ww. dokumentu jest warunkiem koniecznym do uznania procedury uzgodnienia projektu regulaminu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego za zakończoną.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Jarosław Sellin

## REGULAMIN

### Muzeum Historii Najnowszej Radomia w Radomiu

#### Rozdział 1

#### Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Historii Najnowszej Radomia w Radomiu, zwane dalej „Muzeum”, jest jednostką organizacyjną Ośrodka Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” z siedzibą przy ul. Malczewskiego 16, 26-600 Radom, wpisanego do Rejestru Instytucji Kultury, dla których organizatorem jest Gmina Miasta Radomia (zwana dalej „Organizatorem”) pod numerem 10, zwanego dalej „Założycielem”.

§ 2. Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194);
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840);
- 4) ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781);
- 5) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE. L Nr 119, str. 1–88), dalej zwanego „RODO”;
- 6) uchwały Nr XXXVIII/346/2020 Rady Miejskiej w Radomiu z dnia 25 maja 2020 r. w sprawie nadania statutu Ośrodka Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” w Radomiu, dalej zwanej „Statutem Założyciela”;
- 7) niniejszego regulaminu.

§ 3. Administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO jest

Założyciel.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest Radom.

2. Terenem działania Muzeum jest Radom.

§ 5. 1. Muzeum używa pieczętki z nazwą Muzeum i jego adresem.

2. Muzeum może używać skróconej nazwy w brzmieniu „MHNR”.

## Rozdział 2

### Zakres działania Muzeum

§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, udostępnianie i upowszechnianie zbiorów z zakresu historii miasta Radomia w XX wieku.

§ 7. 1. Muzeum realizuje zadania określone w § 6, w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków, dzieł sztuki i materiałów dokumentacyjnych (w tym relacji historycznych i „historii mówionej”) w regulaminowo określonym zakresie, pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, depozytów, wymiany;
- 2) przechowywanie zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych, zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 5 ust. 5 ustawy o muzeach;
- 3) urządzenie wystaw stałych i czasowych;
- 4) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 5) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 7) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych;
- 8) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów;
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej, opracowywanie i publikowanie katalogów, przewodników po wystawach, wyników badań naukowych, folderów, informatorów i druków luźnych.

2. Muzeum może realizować swoje zadania przez współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo-badawczymi, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 8. Muzeum gromadzi w szczególności:

- 1) zbiory związane z radomskimi zakładami rzemieślniczymi i przemysłowymi, w tym ich



- produkty, ikonografie, dokumenty, zapisy relacji mówionych;
- 2) zbiory związane z wielokulturowym dziedzictwem miasta Radomia;
  - 3) zbiory związane z postaciami zasłużonymi dla miasta Radomia;
  - 4) zbiory związane z protestami społecznymi w Radomiu.

### **Rozdział 3**

#### **Zarządzanie i organizacja Muzeum**

§ 9. 1. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Założyciel.

2. Założyciel odpowiada za całokształt działalności Muzeum.

§ 10. 1. Muzeum jest zarządzane przez Zastępcę Dyrektora Ośrodka Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” w Radomiu, zwanego dalej „Dyrektorem Muzeum”, z zastrzeżeniem § 11 ust. 3.

2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Dyrektor Ośrodka Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” w Radomiu w uzgodnieniu z Organizatorem.

§ 11. 1. Dyrektor Muzeum reprezentuje Muzeum na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.

2. Do zakresu działania Dyrektora Muzeum należy w szczególności:

- 1) organizowanie i nadzorowanie działalności związanej z gromadzeniem zbiorów i ich ewidencjonowaniem, w tym stworzenie prawidłowego zabezpieczenia i ochrony mienia Muzeum;
- 2) organizowanie i nadzorowanie konserwacji zgromadzonych zbiorów;
- 3) organizowanie i nadzorowanie pracy związanej z naukowym opracowaniem i katalogowaniem zbiorów;
- 4) nadzorowanie działalności związanej z udostępnianiem zbiorów;
- 5) nadzorowanie właściwych warunków zwiedzania;
- 6) nadzorowanie działalności edukacyjnej Muzeum.

3. Do zakresu działania Dyrektora Ośrodka Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” w Radomiu należy:

- 1) podejmowanie decyzji finansowych, racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
- 2) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Muzeum;
- 3) wydawanie zarządzeń.

§ 12. 1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze utworzone na zasadach określonych w art. 12 ustawy o muzeach.

2. Założyciel ma prawo desygnowania dwóch przedstawicieli do składu kolegium doradczego.

3. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.

4. Zakres działania kolegium doradczego i liczbę jego członków określa Dyrektor Muzeum.

5. W skład kolegium doradczego wchodzi naukowcy i badacze, specjaliści w zakresie historii najnowszej oraz socjologii kultury, regionaliści i działacze społeczni, dysponujący specjalistyczną wiedzą dotyczącą miasta Radomia.

6. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swojego grona przewodniczącego kolegium.

7. Posiedzenie kolegium doradczego zwołuje Dyrektor Muzeum.

8. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium doradczego.

9. Z posiedzenia kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium oraz opinie wyrażone podczas posiedzenia.

10. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie kolegium doradczego.

11. Obsługę posiedzeń kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

§ 13. 1. Szczegółową strukturę organizacyjną Muzeum, w tym zakres działania poszczególnych działów i komórek organizacyjnych, określa wewnętrzny regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Muzeum.

2. Zmiany Regulaminu Organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

#### **Rozdział 4**

#### **Gospodarka finansowa Muzeum**

§ 14. 1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

1) odpłatnego udostępniania zbiorów;

2) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Muzeum;

- 3) usług reklamowych, promocji i sponsoringu;
- 4) usług gastronomicznych;
- 5) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum;
- 6) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego.

2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności regulaminowej Muzeum.

3. Działalność, o której mowa w ust. 1 nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 powyżej.

**§ 15.** 1. Założyciel zapewnia środki na utrzymanie i rozwój Muzeum.

2. Majątek Muzeum stanowi wyodrębnioną część mienia Założyciela i jest wykorzystywany wyłącznie do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

3. Środki pieniężne Muzeum są przechowywane na wyodrębnionym rachunku bankowym Założyciela.

**§ 16.** Źródłami finansowania Muzeum są:

- 1) środki własne Założyciela przekazywane Muzeum;
- 2) przychody z prowadzonej działalności gospodarczej;
- 3) przychody z prowadzonej działalności regulaminowej;
- 4) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych.

## **Rozdział 5**

### **Postanowienia końcowe**

**§ 17.** 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Rada Miasta Radomia, po uprzednim powiadomieniu ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. W przypadku likwidacji Muzeum, Założyciel powiadamia właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków o dalszym postępowaniu w odniesieniu do zbiorów Muzeum.

3. W przypadku uchybień w działalności Muzeum minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może zakazać dalszej działalności Muzeum w trybie i na zasadach określonych w art. 8 ust. 2 ustawy o muzeach.

4. W przypadku, o którym mowa w ust. 3 minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wskazuje sposób zabezpieczenia muzealiów.



§ 18. 1. Zmian w niniejszym Regulaminie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.

2. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem jego nadania przez Założyciela, po uprzednim uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

**DYREKTOR**  
**Ośrodka Kultury i Sztuki**  
**RESURSA OPIEKATELSKA**  
**w Radomiu**

*Justyna Górską-Streicher*  
**dr. Justyna Górską-Streicher**

.....  
**Miejscowość, data**

**Podpis Założyciela**